**Renée-Paule DATEU**

*06.32.57.90.26*

*reneepauledmail.com*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Danseuse dans l'âme, je suis passionnée par le langage universel qu'est le corps en mouvement.

J'ai pratiqué un travail corporel depuis l'enfance : danse, GRS, danses folkloriques (Basques, Mexique, Israël…), danses de salon (valse, paso, tango, rock), jazz, mime, danse contemporaine.

Depuis plus de quinze ans, je suis les ateliers et les projets de Marie-Dominique Tronchon en danse contemporaine et danse contact, et ces dernières années, je la suis en stage "**d'OstéoDanse**".

En 2010, je me suis tournée tout naturellement vers les massages, et le "**toucher réceptif**" transmis par Marie-Dominique s'est ajouté au "**toucher conscient et créatif**" appris auprès de Christian Hieronimus.

Ce qui m'intéresse, ce sont les liens qui se tissent…

entre les différentes parties du corps,

entre les corps

entre les disciplines comme par exemple la **danse** et le **massage**.

Il sera utile, dans ces deux supports que sont la danse et le massage, d'aborder la **présence** et **l'écoute** et bien d'autres choses aussi… !!!